

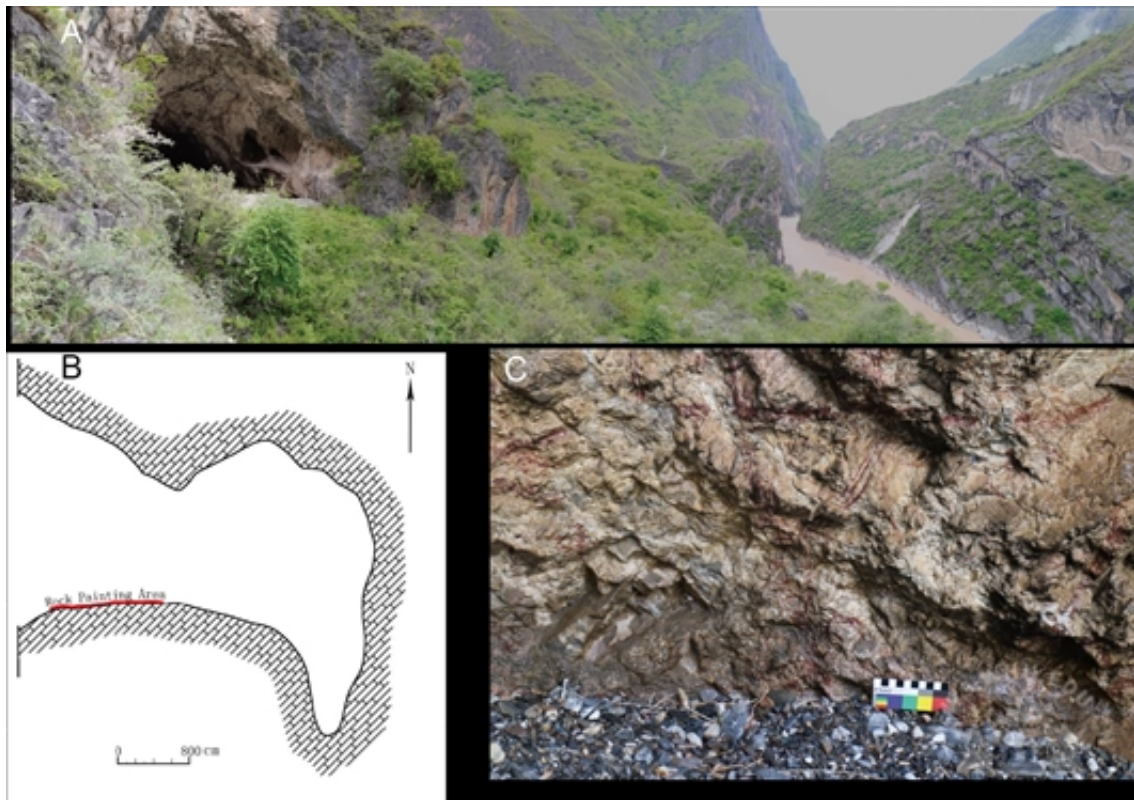
# 证实金沙江岩画是目前国内最早岩画

作者：writer 来源：爱科学

本文原地址：<https://www.iikx.com/news/progress/17573.html>

本文仅供学习交流之用，版权归原作者所有，请勿用于商业用途！

证实金沙江岩画是目前国内最早岩画。



云南丽江万人洞岩画点（武汉大学供图）

近日，武汉大学与多家单位合作，采用铀系测年法对位于青藏高原东南缘云南省丽江市境内的金沙江中段虎跳峡万人洞岩画进行了高精度的年代测定。证实金沙江岩画是目前中国境内乃至整个东亚地区有绝对年代数据支撑的最早岩画。相关成果近日发表在国际考古学期刊《考古科学杂志》。

---

过去近一个世纪，中国境内有数以千计的岩画遗产被陆续发现。基于分布、风格和技术，中央民族大学中国岩画中心教授张亚莎将中国的岩画分为四大地理区域——北方草原区、东部沿海地区、西南山区和青藏高原地区。但目前岩画测年依然属于世界性难题，由于缺乏合适的测年材料，东亚大陆迄今尚未发现有可靠测年的旧石器时代岩画。

云南省位于青藏高原东南缘，又与东南亚各国接壤，境内岩画遗产众多，主要分布在澜沧江和金沙江两大流域。金沙江岩画的大多数地点多用描绘的技法、写实主义的风格，表现野牛、鹿、岩羊、山羊、野猪、麂、獐、猴、野马、野驴、熊、虎等动物图像，刻画准确，用笔熟练，形态生动；此外还有人物、弓箭、手印及抽象图案等。

相关科研人员介绍，金沙江岩画是目前有年代数据记录的东亚大陆最古老的彩绘岩画，是不同于中国其他地区岩画的一个独特类群，与法国、西班牙、东南亚、南亚所发现的旧石器时代岩画类似，是长江上游史前文化的重要载体，对探讨长江上游文明之根具有重要意义。

自2008年以来，该研究团队对以丽江市玉龙县、宁蒗县和迪庆藏族自治州香格里拉县为核心区域的金沙江流域岩画遗产进行调查与研究，并将金沙江流域岩画放在国际岩画研究大背景下，纳入区域性史前考古文化框架（包括古人类、古生物、古气象、古地理演变等方面的整体研究）。

通过测定覆盖于岩画上的洞穴碳酸盐沉积物年代，研究人员发现万人洞至少可以精确地重建出三个岩画绘制阶段：距今13000至13580年、距今10540至10830年和距今8370至8700年，处于晚更新世-全新世过渡阶段，明显早于该地区最早的农耕时代(距今~4600年)。结合采集的旧石器时代文物信息，可以推断出这些岩画大体上由该地区旧石器时代的狩猎-采集人群创作而成。

前期研究发表成果证实了金沙江岩画属于狩猎采集人群岩画，并与欧洲旧石器时代玛德格林时期的洞穴岩画风格相似。基于近年来高精度铀系测年技术的发展，该文提供了更准确、更充分的实证数据。该研究首次给出明确证据支持金沙江流域岩画年代可以追溯到更新世末期-全新世早期的案例，证实金沙江岩画是目前中国境内乃至整个东亚地区有绝对年代数据支撑的最早的岩画。

据了解，金沙江岩画最早于1988年发现，在几代文物工作者和考古学者的共同努力下，现已有70余处岩画点被发现，是世界上同类岩画遗存中数量最丰富的地区之一，多样化的内容和较长的年代跨度显示其为西南地区重要的文化遗产，其独特的风格内容及地理区位更是对研究该地区史前人群与欧亚大陆北部、东南亚、南亚史前人群交流及联系具有重要意义。该研究也揭开了具有科学断代手段的中国旧石器时代彩绘岩画发现与研究的序幕。

---

武汉大学历史学院博士研究生吴运为第一作者，武汉大学历史学院教授李英华、云南省文物考古研究所研究员吉学平等为共同作者，南京师范大学地理科学学院教授邵庆丰为通讯作者。该研究获得国家自然科学基金和国家文物局项目经费支持。（来源：中国科学报荆淮侨 李芸）

相关论文信息：<https://doi.org/10.1016/j.jas.2021.105535>

版权声明：凡本网注明来源：中国科学报、科学网、科学新闻杂志的所有作品，网站转载，请在正文上方注明来源和作者，且不得对内容作实质性改动；微信公众号、头条号等新媒体平台，转载请联系授权。邮箱：shouquan@stimes.cn。

作者：李英华等 来源：《考古科学杂志》

更多 科学进展 请访问 <https://www.iikx.com/news/progress/>

本文版权归原作者所有，请勿用于商业用途，[爱科学iikx.com](https://www.iikx.com)转发