装饰品揭示古欧洲文化多样性

作者：writer 来源：科学网

本文原地址：https://www.iikx.com/news/progress/26057.html

本文仅供学习交流之用，版权归原作者所有，请勿用于商业用途！

装饰品揭示古欧洲文化多样性。法国科学家欧洲格拉维特时期（约34000～24000年前）一些个人装饰物进行了研究，结果表明欧洲各地存在9个不同文化群体，其中3个的遗传数据有限或不存。这些发现展现了比过去认为的更为详细深入的文化地理学。相关研究近日发表于《自然—人类行为》。

珠子经常被用作个人装饰和文化身份标志。在约45000年前的欧亚大陆上，考古记录显示出各种不同材料制作的珠子多样性上升，包括象牙、骨头、鹿角、黑玉和琥珀。但这些多样性是否代表了不同文化族群，抑或是地理分隔带来的副产物，迄今仍有争议。

波尔多大学的Jack Baker和同事收集分析了34000年到24000年前134种不同类型的个人装饰物，来自西欧、中欧、东欧、伊比利亚和地中海地区的112个遗址。这些装饰物来自贝壳、牙齿（包括熊、马和兔的牙）以及其他原材料如琥珀等。研究者发现在整个欧洲个人装饰品存在稳定差异，这些差异可能代表了9个不同的族群，其间有着文化驱动的边界。

此外，研究者对空间和文化屏障对珠子多样性的影响建立了模型。这些模型发现，虽然物理距离很重要，但可能不是决定珠子选择的单一因素，可渗透的文化边界或不同地位个人的孤立实践也有所作用。

研究者表示，此次研究的大多数类群与近期古基因组学的发现一致，他们识别出一个东欧文化群，迄今尚无遗传数据，还有伊比利亚的两个文化群，这个区域的遗传数据仅来自一名个体。这一结果表明，整合文化与生物学研究有助于增强对早期欧洲人类的理解。（来源：中国科学报 冯维维）

相关论文信息：https://doi.org/10.1038/s41562-023-01803-6

作者：Jack Baker 来源：《自然—人类行为》

更多 科学进展 请访问 https://www.iikx.com/news/progress/

本文版权归原作者所有，请勿用于商业用途，爱科学iikx.com转发