
这幅5万年前的画是已知最古老的叙事艺术

作者：writer 来源：科学网

本文原地址：<https://www.iikx.com/news/progress/28081.html>

本文仅供学习交流之用，版权归原作者所有，请勿用于商业用途！

这幅5万年前的画是已知最古老的叙事艺术

。一项新研究显示，印度尼西亚的一个洞穴里的猪和类人形象的画，至少有5.12万年的历史，这是世界上已知最早的具象艺术作品。7月3日，相关研究成果发表于《自然》。

?

印度尼西亚苏拉威西岛上的一幅描绘猪和类人形象的洞穴画。图片来源：格里菲斯大学

澳大利亚格里菲斯大学的Maxime

Aubert说：“我们喜欢把自己定义为会讲故事的物种，这是最古老的证据。”

2017年，这幅关于猪的艺术品在苏拉威西岛Leang Karampuang石灰岩洞穴的天花板上被发现。

2019年，Aubert和同事将附近一个名为Leang Bulu Sipong4的洞穴中的狩猎场景画追溯到至少4.39万年前。

现在，他们使用了一种新的、更准确的技术来估计这两幅画的年龄。他们发现，实际上，Leang Bulu Sipong4的画比之前认为的要早4000多年，而Leang Karampuang中的画则更古老。

Aubert说，这两处的艺术品比欧洲最古老的岩石艺术至少要早1万年。

现代人类智人在6.5万年至6万年前到达了澳大利亚。“所以我们知道他们此时就在这个地区。” Aubert说，“我们认为这些画是由现代人类创作的。”

在同一个洞穴里，创作者还描绘了同时具有人类和动物属性的生物，表明了精神信仰。

“这种岩石艺术不仅是小的符号。”研究团队成员、澳大利亚南十字星大学的Renaud Joannes-Boya u说，“创作者实际上是在绘制狩猎和生活场景的图像，他们已经在用自己的艺术讲述故事，他们生活在一个精神世界里，并试图理解周围的环境。这告诉我们很多关于智人进化的信息。”

以前对艺术品进行年代测定的方法依赖于对样本的化学提取，大部分岩石必须被压碎和破坏。

在这项新研究中，研究人员从岩石的外壳中提取一个直径5毫米的岩心。他们使用激光在岩心表面去除厚度不到人类头发一半的物质，并对其进行测试，以测量矿物中同位素的衰变。测量完成后，岩心还可以重新插入岩画中。与之前的方法相比，这种新技术对岩画的破坏程度要小得多。

Joannes-Boya u说，这项新技术可能会使世界各地岩石艺术史进行重大修订。

澳大利亚麦考瑞大学的Kira Westaway表示，精确的年代测定技术为苏拉威西艺术的实际绘制时间提供了更准确的评估。

“这是非常重要的。”她说，“这对我们了解穿越印度尼西亚的早期艺术家的能力，以及他们在进入澳大利亚时已经拥有的技能和工具具有重大意义。”

澳大利亚西澳大学的Martin Porr说，智人可能不是唯一有能力进行复杂象征性行为的物种。“从尼安德特人高度复杂的物质文化中可以推断，其他古人类至少在这方面有一些能力。”

“重要的是，未来要对该地区的考古证据进行更多研究，以了解和确认这些更新世晚期图像的社会、经济和文化背景。”Porr表示。

相关论文信息：<https://doi.org/10.1038/s41586-024-07541-7>

相关论文信息：<https://doi.org/10.1038/s41586-024-07541-7>

作者：文乐乐 来源：中国科学报

更多 科学进展 请访问 <https://www.iikx.com/news/progress/>

本文版权归原作者所有，请勿用于商业用途，[爱科学iikx.com](https://www.iikx.com)转发