
河岸巨大岩石蚀刻可能是两千年前的里程碑

作者：writer 来源：科学网

本文原地址：<https://www.iikx.com/news/progress/28533.html>

本文仅供学习交流之用，版权归原作者所有，请勿用于商业用途！

河岸巨大岩石蚀刻可能是两千年前的里程碑。南美洲奥里诺科河是世界上最大的河流之一，流经委内瑞拉及其与哥伦比亚的边境地区。其沿岸竖立着不少巨型岩石块，如果仔细观察，可以发现其上有动物蚀刻图案，特别是长长的巨蛇图案，令人印象深刻。而这些古代人雕刻的岩石艺术品意义何在，一直是个谜。

英国伦敦大学学院的Jos é Oliver对这些史前岩石蚀刻十分感兴趣。他们绘制了13张岩石作品坐落的遗址地图，并发现这些雕刻品可能是古代的边界标记或里程碑。相关研究近日发表于考古学国际期刊《古物》。

奥里诺科河沿岸，尤其是委内瑞拉一侧，有着杰出的岩石艺术记录作品。通常情况下，这种作品出现在岩石避难所中。Oliver说，而在奥里诺科河沿岸类似的露天蚀刻很常见，但非所有的蚀刻作品都有官方记录。

自2015年以来，Oliver带领团队多次前往奥里诺科河的哥伦比亚和委内瑞拉沿岸地区，以更好地描绘和记录这些史前岩石蚀刻。他们发现并记录了157个岩石艺术遗址，并绘制了其中有13个遗址的地图。

Oliver团队成员、英国伯恩茅斯大学的Philip Riris说，任何类似的巨型岩石蚀刻都有里程碑的作用，因为它们在很远的地方，比如500米到一公里的距离就能被看到。

研究人员发现，大多数岩石作品中都描绘了人、哺乳动物、鸟类、蜈蚣，以及涡卷形和几何等的图案。其中巨蛇蚀刻是最大的图案之一，有42米长。使其成为世界上已知的最大岩石艺术作品之一。

Riris说，在土著人的神话中，蟒蛇是元初创造者，因此受到高度重视。沿河岩石艺术的突出地位表明，这些古老的雕刻可能是领土标记，表明某个群体生活在这里，但并不一定存在驱逐意味。这些版画可能不具有排外性，而是不同群体间共享信息的一种具有包容性的做法。

此外，该地区出土的2000年前的陶瓷制品上的图案与岩石刻蚀图案相似，表明这些岩石作品也是在两千年前创造的。

该团队希望发现更多岩石雕刻，并收集有关其起源和用途的线索。例如，它们中的许多出现在拥有墓地的岩石避难所附近，这表明它们可能与古代的葬礼习俗有关。（来源：中国科学报许悦）

相关论文信息：<https://doi.org/10.15184/aqy.2024.55>

作者：Jos é Oliver 来源：《古物》

更多 科学进展 请访问 <https://www.iikx.com/news/progress/>

本文版权归原作者所有，请勿用于商业用途，[爱科学iikx.com](https://www.iikx.com)转发