钟世镇：百岁院士的“配角人生”

作者：writer 来源：科学网

本文原地址：https://www.iikx.com/news/progress/28979.html

本文仅供学习交流之用，版权归原作者所有，请勿用于商业用途！

钟世镇：百岁院士的“配角人生”
。人人都在争相成为耀眼的主角，他却丝毫不失落于这样的评价，相反，他认为“配角人生”是对他的真实写照。尽管殊勋茂绩加身，他却为人谦和，淡泊名利，常常教导学生，要搞好解剖学就要耐得住性子，任何时候都要保持着谦逊的心态对待学问。

他就是中国工程院院士、南方医科大学教授——钟世镇。8月24日，他提前一个月庆祝百岁生日。他的学生、同事、同行、乡亲等，从全国各地赶到南方医科大学，汇聚一堂，共同为这位医学巨匠庆祝百岁寿辰。



学生为钟世镇送上生日祝福。

?

“ 您是我国现代临床解剖学的开创者、医学生物力学研究的奠基者、数字人体和数字医学研究的倡导者，引领我国解剖学科迈向全面发展的新阶段，为我国医学科研和医疗事业发展作出了突出贡献。 ”中国工程院党组书记、院长李晓红在致钟世镇的生日贺信中说。

“ 我愿意在解剖学中耕耘 ”

钟世镇，1925年9月24日出生，广东五华人。他60岁成为教授，72岁当选为中国工程院院士，76岁开启“ 数字人 ”研究计划，80岁参与载人航天工程项目。看似是“ 大器晚成 ”，但细细品味钟世镇的一生，就知道他的成功绝非偶然。

从求学到科研探索，钟世镇的每一次选择都与时代环境、与国家的科研需要息息相关。他说：“ 一个科研工作者、一个教育工作者首先要有爱国的情怀。因为我们随时都要服从祖国的需要，为国家献出我们的青春和才智。 ”

按照钟世镇的说法，在医学行业他自己只是“ 配角 ”。因为在所有涉及生死的“ 舞台 ”上，演出的“ 主角 ”是医生，解剖学做得再出色也不过是“ 配角 ”。事实上，当年考上了中山大学医学院后，钟世镇萌发了担当“ 主角 ”的梦想，向往外科医生的“ 刀到病除 ”，但命运使然，钟世镇最终选择了解剖学。

“ 解剖学是一门古老而辉煌的学科，想超越前人很难，但是任何工作都要有人去做，所以我还是愿意在解剖学中耕耘。 ”钟世镇说。

据介绍，带领钟世镇踏入解剖学大门的是我国著名解剖学家叶鹿鸣教授。钟世镇的基本功从磨刀子练起，就像是练习武术要先学会扎马步，加之叶鹿鸣的手把手教学，造就了他“ 庖丁解牛 ”般的动手能力，这为他后来事业发展打下了坚实的基础。

1978年秋天，已暂停学术活动12年的中国解剖学会在广西桂林召开会议，大家共同研讨“ 解剖学的现状与前景 ”。会上，钟世镇从提包里拿出了亲手制作的心血管铸型标本，在专家和学者中引起了轰动。

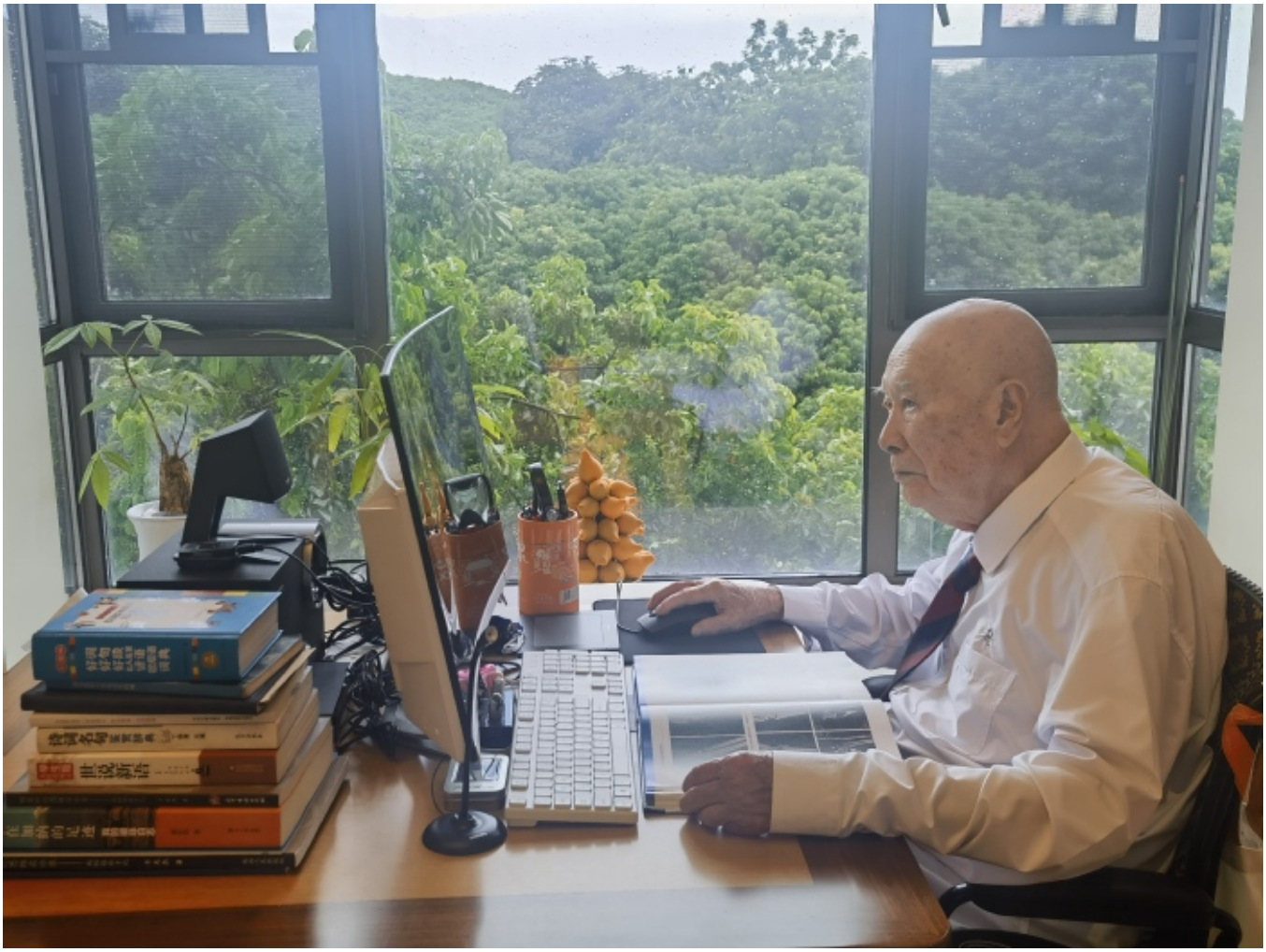
从这次会议开始，钟世镇和第一军医大学（现南方医科大学）解剖学团队在业内逐渐拥有了广泛的知名度和号召力。这一时期，他还提出解剖学“ 三结合 ”思想，即“ 要与临床发展需要相结合，要与形态结构有关联的专科相结合，要与新技术新方法的应用相结合 ”，赢得了学界同行的认可。

“ 临床的创新，永远离不开严谨的解剖学基础研究配合，只要外科学还在发展，就会遇到新问题，就需要解剖学。临床解剖学就要不怕当配角，不去抢‘ 第一作者 ’。 ”钟世镇说。

“ 不要叫我‘ 数字人之父 ’ ”

在钟世镇的办公室里，珍藏着他与中国首飞太空第一人杨利伟将军的合影。这张照片背后，有着钟世镇的一段“ 航天故事 ”。

2003年10月15日，神舟五号首次载人升空，将我国首位航天员杨利伟送入太空，但在飞船上升和返回段，出现了让航天员感觉身体不适的问题。于是，航天人员如何防护非正常着陆对人体冲击造成的伤害等问题，摆在了研究人员眼前。



钟世镇在电脑前工作。

?

钟世镇率领团队迎难而上接过了这个研究任务。在没有任何可参照的图纸和相关资料的情况下，他们一边进行病理学伤情分析，一边进行座舱跌落实验。团队日以继夜设计并制造了可调整角度的跌落平台、可用于重复冲击的座椅、提升机构、跌落释放机构，建立了数据采集系统，搭建了返回舱非正常着陆冲击试验塔，并尝试融入“ 数字人 ”技术开展试验。

钟世镇团队先后于2003年和2004年进行了两批次的试验，获得了验证数据，经过从假人跌落试验到志愿者防护跌落试验，最终找到了精准的解决方案，为历次航天员的天际往返和太空生存提供了坚强保障。

钟世镇表示，“ 在科研工作中，解决问题往往只需一个数学上或实验上的技能，但提出新的问题却需要新的角度和想象力，提出一个问题比解决问题更重要。 ”

本世纪初，钟世镇注意到西方国家已开始“ 人体数据库 ”的研究，于是萌生一个想法：中国应该也有自己的人体解剖数据库。2002年，数字化虚拟人系列研究被列入国家“ 863 ”项目，由钟世镇担任课题组负责人。至此，中国成为继美国与韩国之后，第三个拥有本国虚拟人数据库的国家。

有许多人将钟世镇称作“ 数字人之父 ”，但是他并不接受这一称号，婉言谢绝。他说“ 请不要叫我‘ 数字人之父 ’，我只是一个提倡者。作为一名解剖学者，我只是为治病救人、妙手回春、手到病除的外科医师们，担当‘ 配角 ’而已。 ”

“ 钟院士是仰之弥高、钻之弥坚的科学家，是言为士则、行为世范的教育家。 ”南方医科大学党委书记张玉润认为，钟院士的百年人生，是一段胸怀天下、无私奉献、艰苦奋斗、矢志创新的历程，他是全校师生的楷模和榜样。

“ 我不是‘ 名师出高徒 ’ ”

一走进钟世镇的办公室，映入眼帘的是墙上挂着的四个大字“ 配角人生 ”。



钟世镇办公室“ 配角人生 ”书法作品。本文由胡琼珍供图

?

钟世镇曾经六次获得全国科技进步二等奖，却只有一项作为第一作者，其余五项都是作为配角的身份。面对他人的不解，他这样回答，“ 主角与配角并不重要。科学技术领域，个人英雄的时代已经结束，协作是最重要的环节。 ”

钟世镇曾经说过，“ 在近70年的从教生涯里，我教过的学生有几千人，我不是‘ 名师出高徒 ’，而是他们‘ 高徒捧名师 ’。 ”

早期，全国各大高校中，选择从事人体解剖学的学子很少，博士生更是寥寥无几。而按照传统的招生方法，人体解剖学的博士生培养对象只局限于院校师资人员，范围狭窄，根本无法发挥学科实力，培养高层次人才之难，难于上青天。

面对这样的形式，钟世镇根据本学科的发展优势，提出了“ 人体解剖学跨学科培养外科博士新模式 ”。模式一经推出后，迅速改变了生源不足的状况，十多年间就培养了博士研究生100多名。这种模式在硕士研究生、博士后等其他高层次人才培养方面同样有成效，该模式于2023年获国家级教学成果奖一等奖。

对学生们而言，钟老师更像是一位慈父，和蔼可亲又风趣幽默，做起学问来严谨务实。他善于倾听与鼓励，学生们也喜爱与他交流疑惑，他总是循循善诱，提出方向，让学生们独立研究，做出自己的结果再来找他请教。润物无声，言传身教，潜移默化之中他就将做人与做学问的道理渗透给学生们。

当了一辈子的“ 配角 ”，钟世镇其实也有一颗想要当“ 主角 ”的心。交谈中他说道，如果能活过一百岁，就决定再写一本书，名字叫做《主角人生》。当大家想让他提前剧透内容时，他俏皮地说：“ 等我出版了再告诉你 ”。

这段时间，钟世镇的工作重点是修改《配角人生》第三版，他弓着背趴在书桌上，拿着放大镜检查书稿中的表述一点点修改，但不管是“ 配角 ”还是“ 主角 ”，他都已经在人生的舞台上演绎出一场场精彩绝伦的表演。

作者：朱汉斌，柯佳 来源：中国科学报

更多 科学进展 请访问 https://www.iikx.com/news/progress/

本文版权归原作者所有，请勿用于商业用途，爱科学iikx.com转发