听觉魔术，可能吗？

作者：writer 来源：科学网

本文原地址：https://www.iikx.com/news/progress/29744.html

本文仅供学习交流之用，版权归原作者所有，请勿用于商业用途！

听觉魔术，可能吗？。魔术可谓是见证奇迹的时刻。长期以来，魔术师一直用视觉戏法来吸引观众，比如从帽子里拉出一只兔子，或者把人锯成两半，但单纯依靠声音的魔术很少。现在，科学家在发表于《认知科学趋势》的一项研究中探讨了用声音创造魔术具有挑战性的原因。

考虑到魔术是一种感知过程和我们信念之间的冲突，我们应该能够在其他感官上体验魔术，但事实证明这真的很难。英国普利茅斯大学心理学副教授、通讯作者Gustav Kuhn说，如果你天生失明，你可能从来没有体验过魔术。原因是什么？我们能创造出盲人可以体验的魔术吗？

只有少数魔术涉及到其他感官，比如触觉，几乎没有魔术只依靠听觉。尽管听觉假象无处不在，例如立体声能制造声音来自不同方向的错觉；谢泼德音调会给人一种音调不断上升的印象，营造不安和紧张，使观众紧张不安。

那么，为什么听觉魔术很少见呢？研究人员认为，可能源于大脑处理视觉和听觉信息的根本差异。人类是视觉动物，我们更倾向于相信所看到的而不是所听到的，当视觉欺骗我们时，我们会更加惊讶。

视觉感知反映了世界的状态，而听觉感知是短暂的，换句话说，声音提供了关于已经发生的事件的信息。因为魔术依赖于操纵对世界状态的感知，视觉和声音之间的这种区别可能是听觉魔术难以成功的原因。

如果你看到一支小号，你不会说‘我看到了小号的样子’。Kuhn说，但如果你听到小号的声音，你更有可能说，‘我听到了小号的声音。’这是我们很少注意的差异。

另一种可能性是，魔术师只是从未考虑过创造听觉魔术。尽管该团队认为，考虑到这项艺术的创造力和历史，这是不可能的。不过，为了找到答案，该团队发起了一项挑战比赛，要求魔术师只使用声音变魔术，预计结果将于2024年11月揭晓。

魔术不应该只依赖于视觉，但几乎不可能在没有视觉感知的情况下表演魔术。Kuhn说，我们还不完全明白其中的原因，但这是一个有趣的问题，可以促使我们对自己的感官进行更多的调查，并可能有助于使魔法更具包容性。（来源：中国科学报 冯维维）

相关论文信息：http://doi.org/10.1016/j.tics.2024.09.001

作者：Gustav Kuhn 来源：《认知科学趋势》

更多 科学进展 请访问 https://www.iikx.com/news/progress/

本文版权归原作者所有，请勿用于商业用途，爱科学iikx.com转发