
数据研究揭示《绿野仙踪》最具影响力

作者：鲁亦 来源：中国科学报

本文原地址：<https://www.iikx.com/news/progress/3179.html>

本文仅供学习交流之用，版权归原作者所有，请勿用于商业用途！



《绿野仙踪》手绘图 图片来源：L.FrankBaum

数据研究揭示《绿野仙踪》最具影响力。最近发表在开放获取期刊《应用网络科学》的一项研究指出，历史上最具影响力的电影前三名分别是《绿野仙踪》《星球大战》和《惊魂记》。

意大利都灵大学研究人员为互联网电影数据库中的47000部电影计算了影响力分值。研究人员将电影视作一个网络中的节点，并计量每一部电影与其他电影之间的连接数以及这些连接电影的影响力。类似的网络科学方法已经被广泛应用于其他领域，如科学出版领域，以衡量各项工作的影响力。

结果表明，影响力最大的20部电影均制作于1980年之前，且绝大部分出自美国。

该研究的第一作者Livio Bioglio说：票房收入会受到除电影质量以外的因素影响，比如广告、发行，还有影评，而我们提出的是另一个用来分析电影成功与否的方法。我们开发出了一个算法，利用电影间的相互参考、借鉴衡量电影是否成功，这个方法还可以通过导演和演员在高分电影中的参与程度揭示他们的发展情况。

研究人员表示，将这一算法应用于导演后，会发现5位参与过《绿野仙踪》的人打进了导演组8强，其中排名第三、第五和第六的分别是阿尔弗雷德·希区柯克、史蒂文·斯皮尔伯格和斯坦利·库布里克。当研究人员用另一种方法去除老电影的干扰因素(它们成片更早，因此可能会影响更多之后拍摄的电影)后，导演前三名分别变成阿尔弗雷德·希区柯克、史蒂文·斯皮尔伯格和布莱恩·德帕尔玛。

而研究人员将这一算法应用于演员后，发现位列前三的分别是塞缪尔·杰克逊、克林特·伊斯特伍德和汤姆·克鲁斯。而唯一打入前十的女演员为露易丝·麦斯威尔，她曾在007系列电影中反复出演过Money Penny小姐。

Bioglio说：得分最高的女演员相比男性同事分数更低。唯一的例外是音乐片和瑞典拍摄的电影，这里女演员的得分比男演员更高。

Bioglio说：用网络分析为电影排名的思路并不算新，但据我们所知，这是第一个用这些技术同时衡量电影参与者影响力的研究。

研究人员指出，他们的方法可以用于艺术品，电影历史学家也可以使用它。不过他们提醒说，这些结果只适用于有数据的西方电影，互联网电影数据库对西方国家的电影存在较强偏好。(来源：中国科学报 鲁亦)

相关论文信息：DOI: 10.1007/s41109-018-0105-0

更多科学进展 请访问 <https://www.iikx.com/news/progress/>

本文版权归原作者所有，请勿用于商业用途，[爱科学iikx.com](https://www.iikx.com)转发