

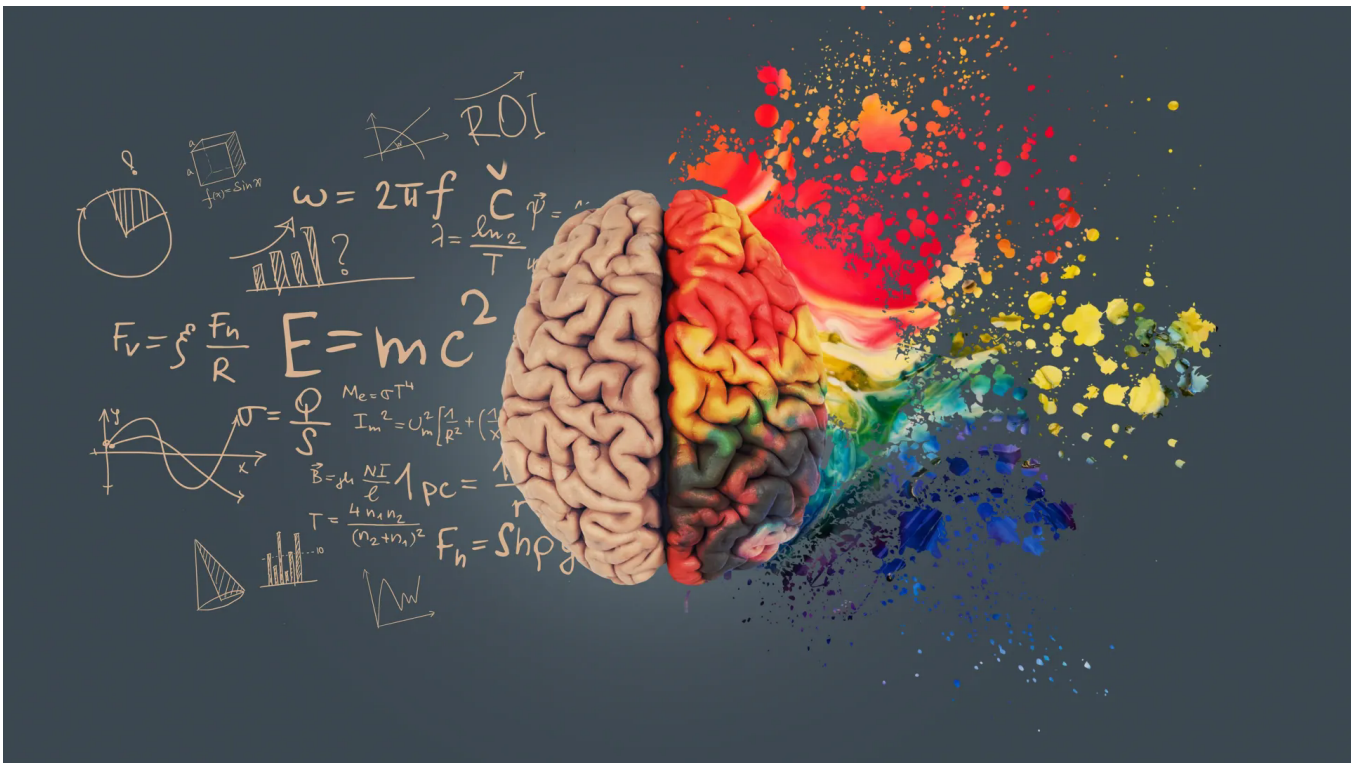
左撇子更具创造力？并非如此

作者：writer 来源：科学网

本文原地址：<https://www.iikx.com/news/progress/34193.html>

本文仅供学习交流之用，版权归原作者所有，请勿用于商业用途！

左撇子更具创造力？并非如此。科学家对一个多世纪以来探索用手习惯与创造力之间关系的研究进行了分析，发现人们普遍认为左撇子更具创造力的观点实际上是错误的。6月27日，相关论文发表于《心理经济学公报与评论》。



左撇子并非天生更具创造力。图片来源：Shutterstock

?

论文通讯作者、美国康奈尔大学副教授Daniel Casasanto表示：数据并不支持左撇子在创造性思维上存在优势。事实上，有证据表明，在某些实验室测试中右撇子更具创造力，且有充分证据显示，在需要极高创造力的职业中，右撇子占比过高。

Casasanto指出，左撇子保守估计约占人口的10%，从科学角度看，他们本应在创造力上具有优势

。这是因为发散思维，即在短时间内探索问题的多种可能解决方案并建立意外联系的能力，更多由大脑右半球主导。

研究人员进行了一项荟萃分析，筛选了1900年以来发表的近1000篇相关科学论文。多数研究因未以标准化方式报告数据，或仅纳入右撇子而被排除，最终留下17项研究，涉及近50个效应量。

荟萃分析显示，在3项最常见的实验室测试中，用手习惯与发散思维之间的关联几乎没有不同；若说有差异，右撇子在部分测试中反而略有优势。从整体文献看，左撇子更具创造力的说法根本站不住脚。Casasanto说。

那么，为什么人们一直相信左撇子具有特殊创造力？作者推测，一个因素是左撇子特殊论——左撇子本就稀有，而创造性天才也罕见，因此人们可能认为二者存在因果关系。另一个因素是大众观念中将创造性天才与精神疾病联系起来。左撇子更可能成为艺术家，且患抑郁症和精神分裂症的概率更高。

Casasanto说：左撇子、艺术与精神疾病‘三位一体’的观念，我们称之为‘饱受折磨的艺术家的神话’，可能强化了‘左撇子更具创造力’这种说法的吸引力和持久力。

此外，Casasanto指出，这种说法属于统计学选择性举证的典型案例，即多年来，人们频繁引用少量样本量小或有偏差的研究。

人们聚焦于左撇子占比过高的两个创造性职业——艺术和音乐，这是人们常犯的一种极具诱惑性的统计错误。他解释说，人们由此推论‘左撇子艺术家和音乐家多，所以左撇子一定更有创造力’。但如果对大量职业进行无偏调查，这种所谓的‘左撇子优势’就会消失。（来源：中国科学报 王方）

相关论文信息：<https://doi.org/10.3758/s13423-025-02717-2>

作者：Daniel Casasanto 来源：《心理经济学公报与评论》

更多科学进展 请访问 <https://www.iikx.com/news/progress/>

本文版权归原作者所有，请勿用于商业用途，[爱科学iikx.com](https://www.iikx.com)转发