
豹海豹的歌声更接近儿歌而非古典乐

作者：writer 来源：科学网

本文原地址：<https://www.iikx.com/news/progress/34750.html>

本文仅供学习交流之用，版权归原作者所有，请勿用于商业用途！

豹海豹的歌声更接近儿歌而非古典乐。澳大利亚研究者发现，豹海豹的歌声结构在可预测性上更类似儿歌而非古典乐，这种歌声节奏或有助于防止个体海豹的信号在传播中减弱。相关研究7月31日发表于《科学报告》。



图片来自：Pixabay

?

由于雄性豹海豹在夏季独居且分布分散，它们演化出了长距离的声音呼叫，这些呼叫倾向于使用一个较小的音素库来确保在长距离传播时仍可被识别。这些呼叫有类似音乐的结构，并且在可预测性和随机性上各有不同。

新南威尔士大学的Lucinda Chambers和同事分析了豹海豹呼叫的音频记录，这些音频录制于1992-1994年以及1997-1998年间11月至1月的南极东部戴维斯海沿岸地区。从这些录音中识别出5种不同的呼叫（或音符）：高双颤音、中单颤音、低下降颤音、低双颤音，以及带有低单颤音的呼啸声。这些颤音构成豹海豹歌曲的旋律，并根据其可预测性作了评分，这使作者能将豹海豹歌声的随机性与《金曲集》中39首儿歌作比较。分数越高表明可预测性越低。26只豹海豹的可预测性分数估计值在0.63-1.38.相比之下，儿歌的平均可预测分数在0.82。

研究者提出，豹海豹的歌声比披头士的音乐（评分范围为2.12-3.31）或古典作曲家如莫扎特（评分范围为3.03-4.84）更受限且更可预测。他们认为，豹海豹叫声的序列结构可能含有个体的身份信息，这一特征此前曾在抹香鲸中被观察到。（来源：中国科学报 冯维维）

相关论文信息：<https://doi.org/10.1038/s41598-025-11008-8>

作者：Lucinda Chambers 来源：《科学报告》

更多 科学进展 请访问 <https://www.iikx.com/news/progress/>

本文版权归原作者所有，请勿用于商业用途，[爱科学iikx.com](https://www.iikx.com)转发