
古典与爵士乐越来越像流行乐

作者：writer 来源：科学网

本文原地址：<https://www.iikx.com/news/progress/39442.html>

本文仅供学习交流之用，版权归原作者所有，请勿用于商业用途！

古典与爵士乐越来越像流行乐。一项研究显示，20世纪中叶以来，古典乐和爵士乐变得更加简单和统一，其复杂性更接近流行和摇滚等音乐流派。研究人员认为，音乐数字化让艺术家更容易获取并从录音作品中汲取灵感，从而影响了不同流派的创作。

此前研究表明，流行歌曲的歌词和旋律近年来已变得更加简单，但尚不清楚古典乐和爵士乐等被视为复杂的流派是否也受到了类似影响。

在这项研究中，意大利图西亚大学的Niccolo Di Marco、罗马大学的Walter Quattrocioni和同事分析了1600年至2021年间创作的21480首歌曲和乐曲的旋律与和声。他们发现，古典音乐的复杂度在1900年前曾多次起伏，但在整个20世纪呈现出显著下降的趋势。同样，爵士乐作品的复杂度在20世纪50年代和60年代达到顶峰，此后便呈下降趋势。

总体而言，20世纪早期的古典乐和爵士乐作品比流行、摇滚、电子或嘻哈歌曲更为复杂。然而，20世纪中叶之后，古典乐和爵士乐作品的复杂度与其他流派的歌曲更为接近，其结构与和声也变得更加相似。

研究人员指出，他们的发现未必意味着音乐创造力的衰退，并强调该研究未评估歌词、制作、声音设计及文化背景等音乐复杂性的其他要素。

作者推测，除和声之外的音乐特征可能正越来越多地被用于表达歌曲创作与作曲中的复杂性。他们补充道，未来研究可通过分析歌曲结构的多重维度，包括旋律、歌词内容及拍号来深入探讨这一问题。（来源：中国科学报 赵熙熙）

相关论文信息：<https://doi.org/10.1038/s41598-026-42872-7>

作者：Niccolo Di Marco 来源：《科学报告》

更多 科学进展 请访问 <https://www.iikx.com/news/progress/>

本文版权归原作者所有，请勿用于商业用途，[爱科学iikx.com](http://iikx.com)转发