

78篇敦煌变文量化研究：唐代民间族群差异中仍存联结

作者：writer 来源：科学网

本文原地址：<https://www.iikx.com/news/progress/42251.html>

本文仅供学习交流之用，版权归原作者所有，请勿用于商业用途！

78篇敦煌变文量化研究：唐代民间族群差异中仍存联结。近日，西安交通大学人文社会科学学院教授刘彦彦研究团队在敦煌变文与数字人文研究领域取得新进展。该研究将传统文学定性分析转化为可量化、可验证的经验分析，为敦煌变文研究和中国古代民族关系量化研究提供了新范式，也为理解中华民族共同体形成的历史脉络、铸牢中华民族共同体意识提供了历史参照。相关成果发表在《人文社科通讯》上。

[nature](#) > [humanities and social sciences communications](#) > [articles](#) > [article](#)

Article | [Open access](#) | Published: 11 September 2026

Ethnic narratives in Dunhuang Bianwen: a digital humanities approach to pluralistic integration

[Yanyan Liu](#) & [Maobo Wang](#) 

[Humanities and Social Sciences Communications](#) (2026) | [Cite this article](#)

 [Save article](#)

501 [Accesses](#) | [Metrics](#)

网站截图。

敦煌变文作为唐代民间说唱文学的代表，产生于西北多民族杂居的边地，是民间社会民族观念与跨群体互动感知最直接、生动的文本载体。敦煌地处中原与西域交流枢纽，是唐代多民族交融共居的核心区。变文中保留的汉族与匈奴、突厥、吐蕃、回鹘等周边民族互动叙事，突破了传统正史以王朝为中心的叙事局限，为重构唐代民间民族关系认知、探索中华民族多元一体格局的民间形成路径提供了不可替代的文献支持。然而，现有研究多聚焦语言、宗教、文学等维度，尚未将民族叙事提升为核心主题，也缺乏数字人文量化工具与民族学理论的深度对接。

研究以《敦煌变文集》所收78篇变文为研究对象，以民族边界理论为核心分析框架，引入数字人

文方法，构建了融合交互密度、情感倾向、交互影响强度与正史叙事距离系数的量化模型，系统分析汉族与周边民族的互动叙事。

研究发现，78篇变文整体族际互动指数落入弱融合区间，说明唐代民间社会对民族关系的认知总体倾向互动共存。多数文本呈现整合特征：佛教主题变文通过宗教普遍主义柔化华夷边界，世俗历史题材则借助跨文化书写展现有限开放；即便冲突类文本，也始终保留族群间的对话与联结。

研究揭示，敦煌变文民族叙事的核心逻辑是互动中有差异，差异中有联结，既不同于官方正史中僵化的华夷之辨，又深刻契合中华民族多元一体格局的核心内涵，为中华民族共同体形成提供了民间文学与数字人文双重维度的微观证据。（来源：中国科学报李媛）

相关论文信息：<https://doi.org/10.1057/s41599-026-08999-8>

作者：刘彦彦等 来源：《人文社科通讯》

更多 科学进展 请访问 <https://www.iikx.com/news/progress/>

本文版权归原作者所有，请勿用于商业用途，[爱科学iikx.com](https://www.iikx.com)转发