
黑猩猩闻“声”起舞

作者：writer 来源：爱科学

本文原地址：<https://www.iikx.com/news/progress/7869.html>

本文仅供学习交流之用，版权归原作者所有，请勿用于商业用途！

黑猩猩闻“声”起舞。日本京都大学灵长类动物学家Yuko Hattori在日前出版的美国《国家科学院院刊》上报告称，黑猩猩会通过跳舞对声音作出反应，不管这些声音是有节奏的还是随机的。

在这项研究中，Hattori和同事Masaki Tomonaga向7只黑猩猩（3只雄性、4只雌性）播放了间隔均匀且重复的两分钟钢琴声剪辑。结果发现，黑猩猩一听到这种声音，就开始跳起舞来——前后摇摆，有时还会随着节拍敲打手指或脚，或者发出唱歌的嚎叫声。所有的黑猩猩都至少表现出一点有节奏的运动，尽管雄性黑猩猩会比雌性同伴花更多的时间跟着音乐起舞。

为弄清楚这些动物是否随着特定的节拍跳舞，或者是否会有一系列的声音让它们动起来，Hattori挑选了一只名叫Akira的黑猩猩继续开展实验。Akira在过去的实验中是一个热情的舞者。研究人员对Akira进行了为期24天的测试，看它是否会对随机的声音和有节奏的节拍作出反应。

研究发现，与人类不同的是，当Akira听到随机的声音序列时，它的平均舞蹈时间与听到有节奏的声音序列时一样多。但对人类婴儿节奏反应的实验表明，和随机的声音比如说话相比，当声音有节奏时，比如音乐，婴儿更有可能做出各种动作。

Hattori介绍说，实验室里的黑猩猩缺乏辨别能力，而这种表现和它们在野外的行为是一致的。

据了解，这些动物会表演雨舞——当它们听到雨滴在森林中随机落下的声音时，就会摇摆和昂首阔步。Hattori表示，对随机的自然声音作出反应的动作可能是舞蹈进化的开始，只不过人类后来把这种行为缩小到有节奏的声音。

研究节奏、声音和音乐进化的海豹复原和研究中心认知生物学家Andrea Ravignani表示，声音和动作的匹配可能是舞蹈发展中最重要的事件，因此最新研究可能有助于阐明人类舞蹈是如何进化的。（来源：中国科学报 宗华）

相关论文信息：<https://doi.org/10.1126/science.aba6904>

作者：Eva Frederick 来源：PNAS

更多 科学进展 请访问 <https://www.iikx.com/news/progress/>

本文版权归原作者所有，请勿用于商业用途，[爱科学iikx.com](https://www.iikx.com)转发