用科学留住“呐喊”

作者：writer 来源：爱科学

本文原地址：https://www.iikx.com/news/progress/9861.html

本文仅供学习交流之用，版权归原作者所有，请勿用于商业用途！

用科学留住“呐喊”。爱德华·蒙克（Edvard Munch）的经典画作《呐喊》（The Scream）中的亮黄色曾一度让人尖叫，但随着时间的推移，它已经变得柔和了。罪魁祸首是：湿度引起的化学反应。

蒙克描绘了黄色的夕阳落在一个湖泊上，原来的颜料中含有硫化，而现在夕阳已经褪色。意大利国家研究委员会的Letizia Monico、Costanza Miliani和同事分析了奥斯陆蒙克博物馆里的《呐喊》画作，他们用不同波长的光对这幅画进行成像。研究小组还在工作中刮掉了6片极小的油漆薄片，并用强辐射对它们进行了探测。分析显示，这幅画作中的硫化镉部分转化成了其他呈白色的镉化合物。

研究人员从蒙克自己的一个颜料管和另一个用20世纪早期的颜料配制的颜料管中提取了镉黄色的颜料样本，并对其进行了类似的分析。由于两种涂料中都有一定的杂质，硫化镉在高湿度下会变成白色的硫酸镉。

尽管这幅画在标准光线下是稳定的，但研究人员依然建议将它储存在相对湿度小于45%的地方。（来源：中国科学报冯维维）

相关论文信息：DOI: 10.1126/sciadv.aay3514

版权声明：凡本网注明来源：中国科学报、科学网、科学新闻杂志的所有作品，网站转载，请在正文上方注明来源和作者，且不得对内容作实质性改动；微信公众号、头条号等新媒体平台，转载请联系授权。邮箱：shouquan@stimes.cn。
作者：Costanza Miliani 来源：《科学进展》

更多 科学进展 请访问 https://www.iikx.com/news/progress/

本文版权归原作者所有，请勿用于商业用途，爱科学iikx.com转发