
认真，成就编辑和校对

作者：writer 来源：本站

本文原地址：<https://www.iikx.com/news/article/154.html>

本文仅供学习交流之用，版权归原作者所有，请勿用于商业用途！

中文编辑校对网，创办于新世纪的第一年，“编辑从校对做起，校对向编辑学习”的新闻出版编辑校工作。我们的旨是团结全国优秀编辑校对，分析各出版物中常见错字、病句、逻辑等中文语法知识，以便在出版工作中规范版面语言，提高文字质量。

所谓“编辑从校对做起，校对向编辑学习”实则说的就是编辑和校对的关系，可用几个词来概括：同源、分流、合作、同归。

同源即校对工作是和编辑工作同时出现的。分流即是指在出版生产逐渐形成规模时编辑与校对也随之了分工。

校对工作从编辑工作中分离了出来，但校对工作作为编辑工作的重要组成部分这一基本属性并未改变，它是编辑工作的延续，是出版物文字质量的把关环节，将差错消灭在出版之前也就了出版物的和积累价值。

校对的一部分工作包含于编辑之中，校对是编辑加工的延续。一个优秀的编辑应该能够在工作中承担起校对的职责，在编辑加工过程中他会自然而然地对书稿中的错误随时进行修改。

除编辑文稿外，他还须解决文稿中观点、语法、修辞、逻辑以及明显的文字常识等方面的错误。校对要做到对错别字具有独特的性和高度的辨析力，善于从字里行间寻找出隐藏其中的各种差错。

校对时的阅读以一个个的字、词、标点符号为阅读单位，力求发现其中细微的错误，在这种字字落实的过程中，往往进入一种咬文嚼字、字斟句酌的专注状态。



有读者来信问：中文编辑校对网号为什么很少提供字词辨析内容？其实并不少。读者可以在号下端编校常识栏目中寻找，或者在我们的网站进行阅读。我们对大多数容易用错的字词辨析作了集纳处理。

但网友又说，字典标准总是在变，字词的新用法不断，有些字典上一版本和新版本中个别字词的解釋明显不同，再加上网络新词不断出现冲击字典的权威，甚或已被主流采用。编辑校对怎么办？

中文编辑校对网认为，首先，你该尊重相对权威的字典和有关标准。其次也应该看到，语言的发展，是一个运动的过程，不断规范化，又不断突破既成规范，创造新的规范的过程。这是语言发展的客观过程与规律。我们的编辑和校对，应该适应这样的规律，一方面，坚守我们的规范语言的职责，引导和出版物运用规范化语言，另一方面，对所谓“不规范”的语言，“超越规范”的语言，要采取分析的态度。

网络上不断出现的新创造的词语和特殊表达方式，一方面，造成了语言的混乱，另方面也提供了语言创造的新的可能性。实际上这将是一个自然淘洗、约定俗成的过程：经过实际运用的不断选择，有的词语和表达方式会逐渐被接受，甚至成为新的规范；有的则要被淘汰。

当然，作为编辑和校对，我们要采取谨慎的态度，要保持一定的距离。但又不能对网络语言的新尝试、新创造采取简单的一概否定的态度，也要引导读者正确对待这些新的语言现象，适当地吸取已经约定俗成的新词语、新表现方式，来丰富自己的语言。

在最后，我要对我们的前任说声抱歉，新的岗位调整，并不是否定你们多年来的工作成绩。百密一疏，是编辑校对的工作常态，谁也不能在“有限的时间内”百分百正确，包括这篇文章中也有一些错误。但，我们的号这两期出的错误太大了，不该是一个编辑校对号该犯的错误！在这儿，对读者也一并说声抱歉，并读者继续给我们提出意见。

更多 论文写作 请访问 <https://www.iikx.com/news/article/>

本文版权归原作者所有，请勿用于商业用途，[爱科学iikx.com](https://www.iikx.com)转发