
研究生学位论文答辩秘笈（四）——做幻灯的秘笈

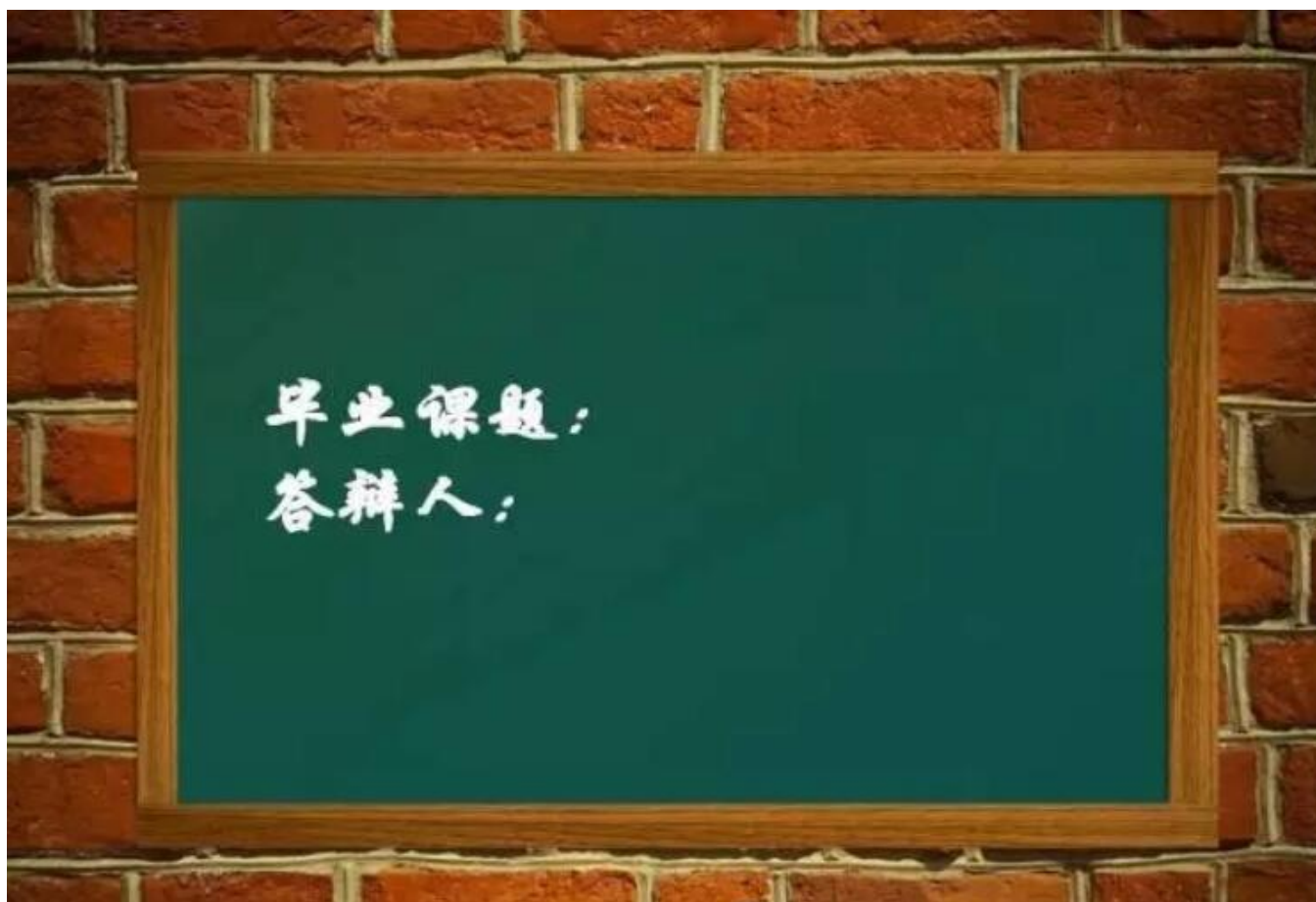
作者：赵一鸣 来源：临床流行病学和循证医学

本文原地址：<https://www.iikx.com/news/article/6384.html>

本文仅供学习交流之用，版权归原作者所有，请勿用于商业用途！

研究生学位论文答辩秘笈

(四)——做幻灯的秘笈。幻灯做得好坏与研究生学位论文答辩的效果有很大关系，有许多小问题和细节需要注意，细节决定成败。



幻灯的背景颜色选什么好，根据经验和许多专家的共识，以白色为佳，有人喜欢用蓝色也可以

，但多数颜色通常效果不好。字的颜色应与幻灯背景颜色互补，这是原则。如白色背景以黑字为优，蓝色背景以黄字为宜。幻灯中的字不宜过小，选用28、32，36或40号字比较合适，字太小有可能看不清楚，要尽量大一点。最好不用单倍行间距，行与行之间显得拥挤，给人“压迫感”，效果不好。

通常选

用1.5行间距，

或采用行间距调整方式微调

行间距，如1.4倍行间距，1.7倍行间距等

，可以产生较好的效果。微调的原则是重复利用好幻灯的展示空间，使幻灯中的文字看上去协调合理。在计算机全屏上看幻灯的感觉往往与投影仪打出来效果不同，如红色的字在全屏上看还可以，但投影出来的效果很差。

建议研究生在准备答辩幻灯时抽空做一下测试，做几个幻灯模板，用投影仪打出来，选用效果最好自己最喜欢的，可以少走弯路，保证在答辩时不掉链子。

图表可以从学位论文中剪切下来粘贴到幻灯上，相关的技巧和技术细节在这里就不说了，遇到问题时自己设法解决。要注意是，论文图表的背景通常是白色，如果幻灯的背景不是白色，要注意粘贴的效果。

从这一点看，选择白色背景确实比较好，可以避免图表背景与幻灯背景不同带来的一系列困扰。

幻灯的制作不需要花钱，做多少张幻灯没有限制，关键是如何更有利于提高答辩质量、效率和效果。幻灯的设计要简洁，一张幻灯说明一个问题

。应考虑使用最简单直接的方式重点展示答辩在这一关键点上的主要问题、内容和结果，最好是一目了然。图表应有自明性

，即图表是一个相对独立完整的整体，研究生不做任何解释评审专家就能知道大致是什么意思。

我的经验是，当一张幻灯展示的内容偏多时，可以考虑将幻灯改为两张甚至更多，反正不花钱，幻灯播放过程几乎不占用时间，将需要和效果作为考虑的出发点。

有些幻灯是给答辩委员看的，不需要解释。在讲解问题过程中通过显示一张或数张幻灯为说明问题提供证据，研究生不需要专门对幻灯做解释。这类幻灯的简洁和自明性非常重要，否则评审专家会被幻灯搞糊涂，反而干扰了学位论文答辩的正常进行。

幻灯中的专业术语和英文缩写应规范

。幻灯播放最好不要引入各种效果，尤其是一些花了呼哨的形式看上去似乎很好，但在答辩中影响速度，给人眼花缭乱的感觉，效果反而不好。

最后在说一下幻灯应有页码。答辩委员提问时会涉及到某一张幻灯，有了页码可以很快找到幻灯，有利于答辩委员的提问和研究生回答问题。如果加上总页码，有些答辩委员会看某一部分幻灯的数量占总幻灯数量的比例是否

合适，可以考虑在幻灯中加上。

幻灯不是做给研究生自己看的，是给答辩委员准备的，幻灯的设计制作要从答辩委员的角度考虑如何做合适

。幻灯内容的设计应与答辩时的讲解结合起来，某些关键部位的设计是为讲解做准备的，这样答辩时就比较顺畅，讲起来得心应手。

这些秘笈对研究生学位论文答辩还是纸上谈兵，关键在实践，亲自动手做了才能有体会。我们会专门写一篇预答辩的文章，将谈到预答辩发现的问题还要回来在幻灯上下功夫，做调整完善。

赶快动手吧!幻灯可是要反复修改的哦，要给自己多留一点时间。

更多 论文写作 请访问 <https://www.iikx.com/news/article/>

本文版权归原作者所有，请勿用于商业用途，[爱科学iikx.com](http://www.iikx.com)转发