
SCI论文投稿经验分享：八项注意，游刃有余！

作者：不详 来源：爱科学

本文原地址：<https://www.iikx.com/news/article/711.html>

本文仅供学习交流之用，版权归原作者所有，请勿用于商业用途！

SCI论文投稿经验分享：八项注意，游刃有余!

1. 一篇文章的发表是团结协作的结果

这里说的团结协作，不是单指投稿作者之间的协作，而是包括：文章作者、审稿人和编辑之间。文章作者向杂志社提交自己团队努力工作的产品;编辑努力地从千万篇稿件中挑选出优秀作品;而审稿专家以专业的眼光来审稿并提出建设性修改意见。

2. 讲一个完美的故事

提出你要解决的科学问题，并说明其有趣性和重要性。文章的前言不要像年度综述，而应该重点介绍必要的背景，以便使读者更好地听懂你后面的故事。文章要以故事为核心并有逻辑地安排实验方法，而不是因为哪个方法新就用哪个。编辑每天都要从浩瀚如海的稿件堆中找出引人入胜的故事，所以你讲的故事必须要完美。

3. 卖掉你的故事

你的文章必须要充分承载你的工作。在投稿之前，找几个领域外的同事来审查你的论文，并虚心听取他们的看法。比如，文章的逻辑思路是否顺畅?是否所有专业术语都有注释?所列实验是否能够充分证实你的结论?如果英文是你的第二语言，最好叫一个老外帮你检查一下语法或者表述是否明确。如果你想同时试探几个杂志对你文章的兴趣度，你可以将你的稿件同时向多个杂志作预投(pre-submission)处理。注意：这里是指预投稿，千万不能一稿多投。

4. 避免数据超载

很多作者为了打动编辑和审稿人，总是把所有相关数据都往文章的主体或者补充材料里面填塞。事实上，文章一旦出现太多的旁支故事，反而会冲淡文章的闪光点。仔细思考你要讲的故事，还有你所用的实验数据是否足以支撑你的观点。有时候，审稿人会要求作者补充一些实验，而编辑会权衡这些实验是否可以使作者的故事更完美或者是否可以作为下一个故事的内容。

5. 保持故事的简单性

从来没有审稿人会抱怨说“这个稿件读起来太简单了”，而只会抱怨太复杂而读不懂。作者总是害怕以简单的形式呈现故事，而被认为太过简答。科学问题已经足够复杂了。作者没有必要再去

通过语言复杂化来使文章更有意义。作者应该运用常规的经典的表述方法来描述他的故事，要尽量避免用流行语或者方言。如果你的故事不能被编辑看懂，你也不用期待你的故事被送出外审。

6.不要迷恋影响因子

有的时候，某些杂志的影响因子会因为一篇轰动性的论文而突然暴涨。影响因子是用来评价杂志的，而不能完全用来评价你的作品。评价单个作品的方法有很多，比如他引次数、被下载次数、被分享次数等等。当然，选择声誉好的或者经典的杂志，应该是投稿的基本原则。

7.在你的投稿信上多下功夫

这是你销售故事给编辑的最佳时机。介绍你的故事是如何建立的、前人做了什么、什么还没做。一定要精准，要诚实。告知编辑你潜在的竞争对手，并排除他们审稿的可能;同时，你可以向编辑推荐审稿人。这点很重要，有的杂志涉及天文地理，不好寻找审稿人。如果你为编辑提供了审稿人，他们会很高兴。当然，如果你的作品送到了你推荐的审稿人，对你肯定是有利的。

8.准备好被秒拒的可能

文章投到编辑部以后，一般都会经过编辑部粗筛，部分稿件再送外审。越是高档的杂志，这个粗筛直接拒稿的比例就越高，快则几个小时，慢也不会超过2周，我称之为秒拒。记住，秒拒不是最惨的，因为没有拖延你时间。所以，文章投出去以后，你可以准备调整下一个目标杂志的格式，并修改投稿信。一旦被秒拒发生，赶紧投往下一个杂志。总之，屡拒屡投，直到成功!

9.祝贺大家：

祝贺大家有幸看到此文，预祝大家多发好文。欢迎交流!

更多 论文写作 请访问 <https://www.iikx.com/news/article/>

本文版权归原作者所有，请勿用于商业用途，[爱科学iikx.com](http://www.iikx.com)转发