
“讲故事”是科研论文写作的基础

作者：查尔斯沃思 来源：科学网博客

本文原地址：<https://www.iikx.com/news/article/7576.html>

本文仅供学习交流之用，版权归原作者所有，请勿用于商业用途！



“讲故事”是科研论文写作的基础。

讲故事是我们生活的一部分，一系列的故事为我们获取了代代相传、文明交流的信息和知识。世界上的所有文化都包含故事，并且有其著名的神话传说；因此，文化史才会以书面或口语形式留存下来。人类的交流基于故事，科研写作也是如此，只是大多数人没有意识到这一点！本期我们邀请查尔斯沃思英国编辑团队成员为大家讲解如何在科研论文中讲好故事，译文如下：

在会议或文章里，你如何最大程度使人了解你的研究？

答案：去讲述研究背后的故事，这一步意义重大。要想发表影响力高的论文，关键便在于发表振奋发聩的演说，与听者互动，甚至在访谈中也要好好表现。向他人讲述你的故事。

提交给学术期刊的稿件也当如此：讲述调研、研究及分析中的故事。你的研究论文应该和故事一样富于创造性与趣味性，你要知道学者应如何成功做到这一点。

事实上，在你的下一篇文章或摘要中写一个好故事，会大大提高文章被发表的几率。

编辑、审稿人、甚至读者都想要借此参与你的研究工作，从中受益。其实，读者才是出版过程中最重要的一环：如果没人要读这篇论文，那它根本没有出版的必要！只有读者和用户才会引用你

的论文、借鉴论文成果。他们引用了，你的H指数才会高，事业才会取得进步。

正如我们之前提到过的，由于拒稿率也是衡量影响因子的因素之一，所以期刊会尽量多拒稿，有些顶级期刊拒稿率达到90%。编辑在评审论文前，常常会先判断一下该论文对其有多大吸引力。因此，讲好故事非常重要。捕捉到编辑的关注：这会吸引到我的读者吗？我应该让它进入同行评审阶段吗？

有创造力的作家会告诉你，故事包括五个部分：背景、冲突、人物、情节和主题。每部分在学术写作中都有对应，接下来，我们将逐一分析，给你一些启发，从而培养一些在学术写作中讲故事的能力。

背景

学术论文中的背景指从科学文献中提取的背景信息。读者需要全面地了解论文解决的问题，以及解决问题的方式。好的引言会循序渐进地让读者先大致了解研究针对的问题，再具体了解研究重点。在引言开头，你可以先用一般术语介绍论文研究的问题，再陈述与此相关的最新文献，最后再以“here we show”或“this paper shows”等简短的说明结束此部分。高影响因子期刊中影响力高的文章便应用了此结构。确保你的研究问题不仅能吸引到该领域的工作者，还能吸引到其他科学家。

冲突

故事中的冲突是指主人公面临的斗争或对立情况。研究报告中的冲突则主要基于科学文献。研究中主要有两种冲突：结果差异和文献的不足之处(比如未解决的问题)。整理论文时，你需要考虑清楚一些问题：在学术论文中，你当如何述说冲突，如何把有趣的研究问题表述出来。

写论文时，把冲突写得清晰明了，会提高读者的参与度，也显示出些许研究的重要性。

人物

一旦写完研究论文的背景，向读者表明冲突，就该介绍主人公了：研究。研究是指解决上述冲突的方案。你将如何解决提出的问题？主要问题？

情节

情节是指故事中与主要冲突有关的事件。研究报告中的情节描述了研究过程及结果。情节位于论文的研究方法部分：将读者带入一段旅途之中，使其了解你在不同时间段做了什么工作、以何种方式解决问题。

研究方法部分的用处在于帮助读者理解论文的研究结论，使其他研究人员可以重现你的研究。此部分必须以时间顺序描述含有研究方法的事件，先写抽样、再写数据收集、整理或筛选(如适用)、数据分析。

主题

故事的主题是指作者想要传达的中心思想或信念。研究报告中的主题一般位于研究结果、结论部

分，包括对未来研究的启示。

误区

不幸的是，学者有时会认为研究性写作中没有故事的存在空间。人们常常认为学术写作枯燥乏味，而故事只是为孩子而写。

我们知道，故事能促进人们的学习，滋生其兴趣，使学术研究栩栩如生。阅读故事时，我们常会有一些联想，或是将其与个人相联系，或是跳跃到脑海中的其他火花。

故事搭路，滋生变革。许多人都意识到故事的力量在于使人们理解我们的研究，包括主旨演讲、博客和下一项研究成果的论证等。但我们认为故事的力量不限于此。只有理解了好故事的特征，大家才有可能了解如何大大增强研究的影响力。

更多 论文写作 请访问 <https://www.iikx.com/news/article/>

本文版权归原作者所有，请勿用于商业用途，[爱科学iikx.com](http://www.iikx.com)转发